

入校輔導紀錄表

縣市/學校名稱： 新竹縣北埔鄉北埔國民小學	時間：111 年 5 月 30 日 14 時 30 分至 16 時 30 分
輔導委員： 王力億教授	紀錄者職稱/姓名：黃淑敏
夥伴學校成員：（附簽到表） 雙語藝起來精進學習社群：李憶菱（召集人）、段淑琴、彭建平、李珮嘉、謝成嘉、黃淑敏、周倩郁、鄭傑文、羅淑英、羅允琦 藝載北埔精進學習社群：廖瑋寧（召集人）、廖瑋寧、李勝吉、吳俊錡、林慧芳、陳冠宇、郭琬琳、汪佳惠、羅婉綸、林怡君、王曉琪、徐新雅、黃明儀	
輔導方式： <input type="checkbox"/> 入校輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 線上諮詢 <input type="checkbox"/> 增能課程/活動 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 入校訪視（含觀課）	
到校活動說明	
<p>（請簡要敘述活動目標、活動流程與活動成果等。）</p> <p>一、活動目標:藉由專家入校，輔導全校教師對於雙語教育的推展和實際運作能更有方向和策略。</p> <p>二、活動流程:</p> <p style="padding-left: 20px;">(一)教授依據教案內容提出修改建議。</p> <p style="padding-left: 20px;">(二)教師提問，教授解惑。</p> <p>三、活動成果</p> <p style="padding-left: 20px;">(一)因疫情採線上研習的方式進行教師雙語教育的增能課程，效果一樣非常有效能。</p> <p style="padding-left: 20px;">(二)藉由教授的指導及說明，解決老師在設計及撰寫教案時遇到的困難。</p> <p style="padding-left: 20px;">(三)研習後，教師對於雙語教育的內容有較清楚的認識，也願意共同投入置雙語教育的教學模式中。</p>	
學校雙語發展狀況	
<p>一、雙語教育計畫</p> <p>(一)部分科目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藝術課程（視覺、音樂，每週三節） 2.校訂課程（綜合領域，每週一節） <p>(二)參與教師：全校 1-6 年級授課教師(22 位)</p> <p>(三)課程內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.校訂課程：兩大主題 <ol style="list-style-type: none"> (1)客庄藝起來（課程目標：體驗學習在地客家米食、茶文化及歷史文學，涵養家鄉認同情感，培養專長才藝。） (2)異國展新藝（課程目標：透過他國不同的主食、茶文化及歷史藝術，體驗探究跨域文化，進而拓展國際觀並培育多元才藝。） 2.藝術課程：基本上整合校訂課程實施 <ol style="list-style-type: none"> (1)低年級（點、音符）：以米為元素的創作及藝術學習，包含米勒藝術家介紹、米拼貼等，音樂課以音符為主軸。 (2)中年級（線、節奏）：以茶為元素的創作及藝術學習，透過水墨等媒材，進行藝術探 	

究。音樂課以節奏為主軸。

(3)高年級（面、旋律）：以文字為元素的創作及藝術學習，透過版畫、複合媒材進行藝術探究，音樂課以旋律為主軸。

二、學校師資狀況

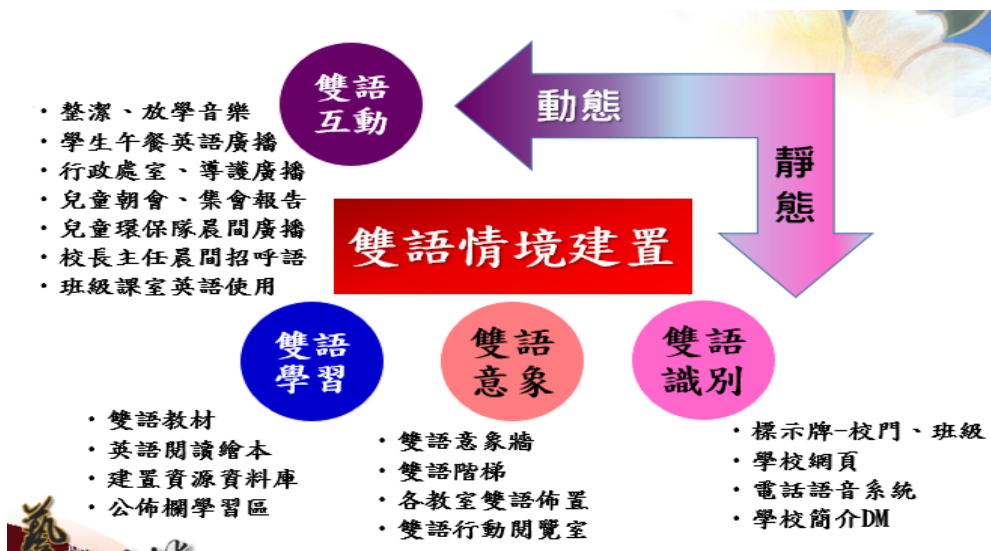
雙語課程教學關鍵：北埔師資



三、學校環境整備狀況

學校推動雙語機制





計畫團隊回饋

(請紀錄活動中老師們的提問與主持人的建議，亦可以用 QA 的方式呈現，每一個建議都要加標號並下標題。)

一、教案設計理念的寫法

設計理念的寫法跟學習目標不同，建議老師寫為什麼會安排這個學習單元?說明此單元的重要性。

二、英語準備度的寫法

是指學生的先備知識，已經會的及需要用到的，不需呈現教學中所有單字或字詞，寫法如：學生知道基本色彩的英語念法、或 1 到 10 的英文、學生聽得懂注意力要求用語等陳述，或具體化描述如學生聽得懂教師讚美用語即可。

三、學習目標的撰寫

單元目標不需要放英語學習目標，各節的學習目標也不需要以單元來思考。

四、英語使用時機

不需要用 WHEN、WHERE 等字，書寫皆不需要排序，只要條列即可，可就學生在課程中進行英語的聽說讀寫來陳述

五、評量規準：

需要具體且詳列，如實作評量、口語評量如有 3 個面向但因不同程度，所以都會有不同層級；要求規準不用太詳細但要具體就好，態度評量部份可改成觀察評量，因動機想法看不到，所以要寫清楚具體行為表現，如不認真的定義要寫清楚，才能去進行評量。年紀小的學生同儕評量方式要簡化，如設計檢核表取代評定量表。

後續推動狀況

教師對於雙語教學教案的設計較不純熟，有機會可再多安排實作工作坊提升教師設計能力，同時，可善用社群進行共備，讓教師都能設計出更合宜的雙語教案。

活動照片紀錄

